

Синopsis проекта

по экспозиционной подсветке витрин ювелирного бутика «Luxury CRISTALLIZED Swarovski» в ТЦ «Карнавал» г.Екатеринбург

Предыстория проекта:

Потребность в высоких уровнях освещённости ювелирных изделий, в сочетании с высокой и часто избыточной общей освещённостью площадей в современных гипермаркетах, вынуждает торговые точки по продаже ювелирных изделий использовать всё более мощные источники света для экспозиционного освещения витрин. К чему это обычно приводит?

Нагрев витрин, за счет повышения мощности освещения витрин, приводит:

- к перегреву воздуха в магазине и как следствие,
- дополнительным расходам на кондиционирование и системы климата,
- возникновению раздражения у покупателей из-за повышения яркости витрин по отношению к общему освещению зала, и как следствие - снижение мотивации к покупке,
- и главное, к порче дорогостоящего товара – постепенной деградации ювелирных изделий, например, потускнение изделий из золота и серебра, и к испарению смазки в дорогостоящих часовых механизмах.

Решение:

Как решить эту задачу с использованием современных систем освещения? Использовать новейшие технологии в светильниках на компактных и интенсивных источниках света.

Конкретный пример по решению такой задачи - проект освещения бутика «Luxury CRISTALLIZED Swarovski» в ТЦ «Карнавал», выполненный компанией «ПМ ГРУПП», которая специализируется на штучных проектах ювелирной подсветки. Совместно с консультантами из дизайнерского проекта Tutto design (www.vivo.su), которые разработали концепции дизайна сети бутиков под руководством Сергея Абрамова, и специалистов студии «Вандерко», которые провели работы консультационные работы по компоновке света и выкладке ювелирных изделий.



Реализация:

В ходе реализации экспозиционной подсветки, в бутике «Luxury CRISTALLIZED Swarovski», была оригинальным образом решена задача по созданию витринной э подсветки ювелирных изделий с использованием кристаллов SWAROWSKI.

Задача была интересна и сложна тем, что требовалось максимально близко подвести свет к штучным эксклюзивным изделиям на высоких стеклянных подиумах и массовым серийным изделиям, с сохранением оригинальной выкладки и общего строгого стиля оформления витрин.

Всё усложнялось тем, что требовалось установить свет на выдвигающейся нижней полке ящика витрины, не создавая помех продавцу в демонстрации изделий покупателю. Дополнительно, требовалось сохранить лаконично-строгое чёрное стилевое оформление бутика, без ущерба требований по освещённости изделий.

Были проведены макетные моделирования, и принято решение выполнить освещение витрин на оригинальных металлических чёрных светильниках на стойке - DREAMLED серии WK -71 (Тайвань) на проверенных и качественных светодиодных источниках белого света производителя CREE (США).



Светильник DREAMLED WK-71 имеет изящный чёрный металлический корпус (на выбор цвет корпуса WK – хром, золото, матовое золото, матовый хром, белый) с наклонной головкой в составе которых 3 сверхярких 1W диода CREE. Стойка позволяет регулировать высоту вылета светильника над поверхностью столешницы по высоте от 30 до 300мм. Светильник обеспечивает шикарный световой поток в 350 Lm холодного белого или дневного белого света, достаточный для освещения изделий с драгоценными металлами.

Резюме проекта:

Расчеты и моделирование позволили выполнить проект максимально точно к задуманным решениям. Проект выполнен в срок и отвечает всем современным требованиям по освещённости, дизайну, энергоэффективности.

В обоснование выбора светильников DREAMLED серии WK можно привести такие факторы:

- обеспечивает непревзойдённое качество освещения товара,
- снижает слепящее действие на глаза покупателей,
- увеличивает яркость и равномерность освещения,
- позволяют экономить пространство витрин, т.к. очень компактны,
- позволяет снизить расходы на электроэнергию т.к. использованы источники светодиодного света CREE (общая мощность подсветки всех витрин бутика не превысила 500W)

Информация любезно предоставлена отделом продаж ООО «ПМ ГРУПП», и дизайн студией «Tutto design»

Менеджер проекта - Печёрин А.В.

